

Софии Андреевне Любимиль

Среди цветов...

Соч. в 1895 г.

Слова И. АКСАКОВА

Музыка М. БАЛАКИРЕВА

Allegro moderato

p
Сре -

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The vocal line begins with a rest, followed by a few notes. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and consists of a flowing melody in the right hand and a steady bass line in the left hand.

- ди цве-тов по-ры о - сен - ней, Ви - дав-ших вью-гу и жо - роз, Вдруг рас-пу -

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: '- ди цве-тов по-ры о - сен - ней, Ви - дав-ших вью-гу и жо - роз, Вдруг рас-пу -'. The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns as the first system.

- стил - ся цвет ве - сен - ний, Од - на из ран - них а-лых роз; Пах -

pp

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: '- стил - ся цвет ве - сен - ний, Од - на из ран - них а-лых роз; Пах -'. The piano accompaniment continues. The system ends with a piano (*pp*) dynamic marking.

- ну - ло вдруг ды-хань-ем ма - я, Бле - сну - ло солн - цем веш-них

дней, И мни-лось, го - стья до - ро - га - я Мне при-нес -

m. s. *m. s.* *f.* *m. s.* *m. d.*

- да, бла-го-у - ха - я, При - вет из ю - но - сти мо - ей!..

pp poco ritenuto

a tempo

mf *p* *pp*